

## Loko F v kyjovské sokolovně

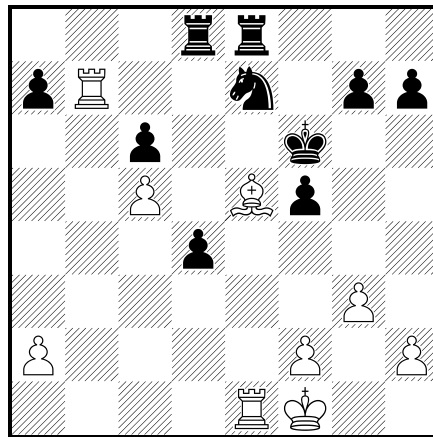
Nevím jak Vy, ale já se v neděli ráno 2. února 2014 sotva dopotácel na tramvajovou zastávku Běloruská u nás v Brně-Bohunicích. Nemohl za to ani zbytkový alkohol v krvi, ani stařecké nemoci kloubů, nýbrž klouzavá námraza, která činila každý krok po neposypaném terénu velkým dobrodružstvím. Nakonec jsem tak-tak stihl rozjezdy v 8.10, abych mohl cestovat „zadarmo“ s naším kapitánem Tomášem Jurigou, který je šťastným vlastníkem celoroční šalinkarty. Sotva jsem usedl, již mi sdělil, že mu právě volal Honzík Uhmann mladší, kdy a kde prý je sraz na utkání. Prostě jako vždy – takové šachové dežaví... U Tesca za Hlavním nádražím jsme byli první, pak se objevili Tomáš Lamser a Lukáš Sikora, ale zatím žádný z řidičů. První pak přijel ve svém nezaměnitelném voze Jaroušek Veselý, má totiž na střeše připoutaný malý člun. Poznáte ho tedy už z dálky. A tak se rozhodlo, že kapitán počká na druhého řidiče Martiška a opozdilce a my vyrazíme – do Hodonína! Ano – tak to měl Jaroušek Veselý namyšlené, opravdu si myslel, že dnes hrajeme v Hodoníně. Když jsme mu vysvětlili jeho omyl, pravil, že stejně přes Hodonín musíme... No, jako znalec zeměpisu by asi příliš neuspěl, vždyť Kyjov – skutečný cíl naší cesty – je mnohem blíže Brnu než Hodonín. Ale nešť – nebudeme se přece hádat s řidičem. Role navigátora se ujal Tomáš Lamser, který skoro celou cestu zíral do autoatlasu a hledal nejvhodnější spojení. To se mu podařilo navýsost skvěle – nejkratší cestu prodloužil vědecky asi o 15 kilometrů (podrobnosti po mně prosím nechtějte, ani jména málo známých vesnic a městeček, kterými jsme na naší poznávací cestě po Jihomoravském a Zlínském kraji projeli), takže vskutku za deset minut deset jsme již v Kyjově byli. Ale kde je sokolovna? Podle rozpisu soutěže se Tomáš L. rozhodl, že bude asi stát na jediné adrese, která je u Sokola Kyjov uvedena, takže na moji drobnou připomínku „Vidím barák s velkým S“ nikdo nereagoval a dojeli jsme na ulici, kde (jak se později ukázalo), není kyjovská Sokolovna, nýbrž tam bydlí kapitán jejich týmu! Tak teď už mi uvěřili – tak honem zpátky. Ještě najít nějaké parkoviště a už nás zástupce pohostinných domácích odvádí do druhého patra budovy do místnosti s krásným nápisem „Výborovna“. Nelze nyní nezpomenout toho, že v kyjovské sokolovně byl v roce 1923 založen kyjovský šachový oddíl, že loni byla díky panu Káčerkovi zpracována a vydána krásná kniha na počest 90 let kyjovského šachu a že v sokolovně byly také učiněny cenné nálezy archivních šachových dokumentů. O všem se na stránkách JmŠS již psalo... Toto utkání mělo vskutku svá specifika, k nimž se ještě vrátím. Mne osobně přivítal jeden milý pán slovy: „Pane Kalendovský, vy jste velkým příznivcem kyjovského šachu, můžu vám uvařit kávu nebo čaj?“. No – domácí si mne získali ještě než jsem našel stůl a soupeře. Protože po cestě vždy musím absolvovat návštěvu toalet, začal jsem prohledávat budovu. A pomalu jsem scházel až do sklepa, leč toalet nikde a mnoho dveří bylo zamčených. Tak se vrátím do Výborovny a zoufale se ptám „Kde tady máte záchody“. Ujali se mne a vysvětlili, že toto zařízení je úplně nahoře ve třetím patře na konci dlouhé chodby – to určitě najdete. Našel jsem, použil a konstatoval, že v Kyjově je to stejné jako ve škole v Hustopečích: jeden klasický záchod bez pisoáru, místo těch jsou v sokolovně dvojce sprchy, hojně navštěvované opravdovými sportovci, kteří hráli v tělocvičně házenou nebo co vlastně... Utkání tedy již probíhá, já si tisknu ruce s panem Šmídem, děláme pár úvodních tahů, když tu se ozve od osmého stolu hlas našeho Miguela Kaloda „Vy vůbec neznáte šachová pravidla!“. Všeobecné vzrušení. O co jde? Ukázalo se, že pan Čechál si před provedením tahu něco píše do partiáře, resp. to někdy škrtá a opravuje a to se prý podle Pravidel FIDE nesmí: napřed táhni – pak zapisuj. A náš Miguel to striktně vyžadoval. No – mysleli jsme si svoje... Jistou obtíží bylo také to, že utkání se hrálo bez rozhodčího. Domácí žádného nemají a tak vyzvídali po nás, kdo pak na konci podepíše zápis o utkání. A my svorně jedním hlasem s politováním odpovídali, že my ne, nám rozhodcovský titul buď propadl, nebo jsme ještě žádné školení neabsolvovali. Nicméně tento konkrétní zápas se všemi jeho peripetiemi je jasným důkazem, že v soutěžích družstev, hrají-li

spolu slušní lidé, není žádných „rozhodčích“ potřeba! A basta! Nedošlo k žádné hádce, drobné spory se lehce vyřešily. Jako první skončila partie na prvním stole – útok pana Zubalíka nakonec Honzík Uhmann s trochou štěstí přežil a ve vzniklé věžové koncovce nebylo již o co hrát – remíza.

**Zubalík, Miroslav (2054) - Uhmann, Jan ml. (2049)**

KP II C /Kyjov-Loko F/ (7), 02.02.2014

**1.Jf3 c5 2.g3 d5 3.Sg2 Jc6 4.d4 cxd4 5.Jxd4 e5 6.Jxc6 bxc6 7.0–0 Db6 8.c4 d4 9.e3 Sc5** (V tomto zahájení, které C-B nazývá nevím proč hrou dámským pěšcem, ačkoliv bych já spíš trval na názvu "Anglická" zkoušeli na tomto místě předchůdci Se6) **10.exd4 Sxd4 11.Jd2 Se6 12.Jb3 0–0–0** (Odvážné, kolem černého krále je příliš mnoho nekrytých polí...) **13.Jxd4 exd4 14.Da4 Je7 15.c5** (Zajímavá oběť pěšce za vstup k černému králi!) **15...Dxc5 16.Da6+ Kd7 17.Db7+ Ke8 18.Sf4 Sc8 19.b4** (Další přilítí oleje do ohně) **19...Sxb7 20.bxc5 f5** (Opatrnější bylo f7-f6) **21.Vfe1 Kf7 22.Vab1 Sa6 23.Sf1 Sxf1?! 24.Vb7** (Na tento mezitah bílý hrál. Černá pozice vyhlíží jako dosti ohrožená) **24...Vhe8 25.Kxf1 Kf6 26.Se5+** Diagram



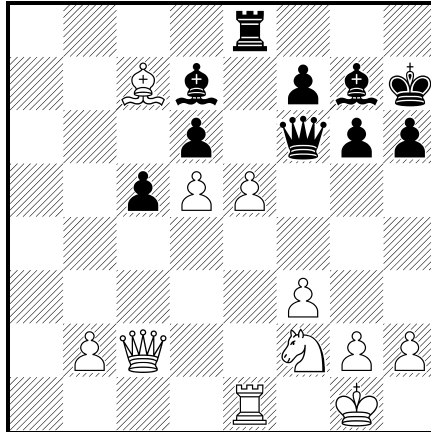
(Zde měl bílý asi důraznější tahy, teď se černý zachrání) **26...Kg6 27.Sxd4 Vxd4 28.Vexe7 Vxe7 29.Vxe7 (R) 29...Va4 30.Ve6+ Kf7 31.Vxc6 Vxa2 32.Vc7+ Kf6 33.Vd7 a5 34.c6 Vc2 35.Va7 Vxc6** A je to - zasloužená remíza. 1/2

Naši první a cennou výhru zaznamenal na druhém stole Jaroušek Veselý. Ale zdá se, že v závěru zahrál příliš optimisticky „na triky“. Je však možné, že povrchní analýza mého přítele Fritze bude vyvrácena. Vedeme tedy 1,5:0,5.

**Veselý, Jaromir (1966) - Vrtal, Jaroslav (2095)**

KP II C /Kyjov-Loko F/ (7), 02.02.2014

**1.Jf3 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 Sg7 4.e4 d6 5.d4 0–0 6.Se2 c5 7.d5 Ja6 8.0–0 Jc7 9.Dc2 Sd7 10.Sg5** (Soupeři rozehráli klasickou královskou indickou obranu. V často se vyskytujícím postavení teď černý spíše používají tah a7-a6. Od této chvíle vzniká samostatná tvorba) **10...h6 11.Sd2 a6 12.a4 b6 13.Va3 Vb8 14.Vfa1 Kh7 15.Je1 e6 16.f3 exd5 17.Jxd5 Jxd5 18.cxd5 Dc8 19.Jd3 Ve8 20.Sf1 Dd8 21.Jf2 Sc8 22.Ve1 b5 23.axb5** (Bílý si udržel malou převahu, ale i černý zatím hrál podle osvědčených receptů) **23...axb5 24.Va7 Jd7 25.Sa5 Df6 26.Sc7 Vb7 27.Vxb7 Sxb7 28.Sxb5** (Bílý dobyl pěšáka, měl by vyhrát. Jenomže...) **28...Sc8 29.Sxd7 Sxd7 30.e5?! Diagram**



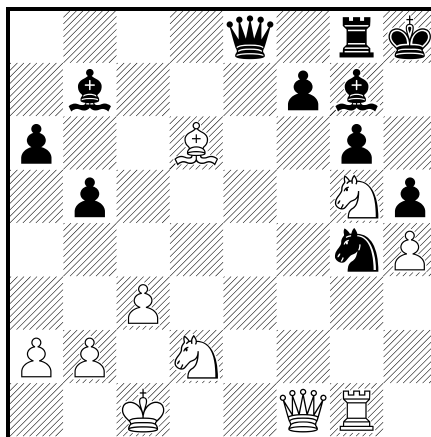
**30...Sf5?** (Na Anenské se všichni divili, proč oběť pěšce černý nepřijal. Např. 30...Vxe5 31.Je4 Dh4 32.g3 Dh5 33.Sxd6 Vxd5 a černý v zápletkách stále přežívá... Tah v textu prohrává ihned) **31.Je4! Sxe4 32.exf6 1–0**

Na 2:1 přispěla již zmíněná partie, hraná na osmém stole:

**Kalod,Michal (1824) - Čechál,Jan (1874)**

KP II C /Kyjov-Loko F/ (7), 02.02.2014

**1.Jf3 Jf6 2.d4 d6 3.Sg5 Jbd7 4.Jbd2 g6 5.e3 Sg7 6.Se2 c5 7.c3 0–0 8.Dc2 Vb8** (Soupeři rozehráli hru dámským pěšcem, černý se vyhýbá běžným pokračováním a uvádí do hry dámskou věž) **9.h4 h5 10.Sd3 De8 11.Db3 Kh8 12.Se2 a6 13.Sf4 b5 14.Jg5 e5 15.dxe5 dxe5 16.Sh2 Sb7 17.Vg1** (Zatímco bílý tahá figurami bez většího smyslu sem a tam, černý staví svoje bojovníky na dobrá pole a přejímá iniciativu) **17...c4 18.Dc2 Jc5 19.0–0–0 Vd8 20.f3 Jd3+ 21.Sxd3 Vxd3** (Ještě lepší bylo asi braní pěšcem) **22.g4 Vxe3 23.Jf1 Vd3 24.Vxd3 cxd3 25.Dxd3 e4 26.fxe4 Jxe4 27.Jd2 Jf2 28.Df1 Jxg4 29.Sd6 Vg8** Diagram



(R) **30.Jxf7+ Kh7 31.Jg5+** a černý byl s vybojovanou remízou evidentně spokojen. Ba i s

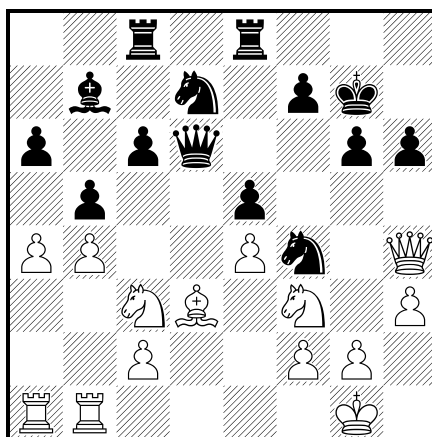
tím, že mu Miguel několikrát osvětlil některá pravidla FIDE... 1/2

Jako druhý jsem dnes vyhrál já na páté desce. Milý soupeř mi ovšem trochu pomáhal, že své tahy velmi důkladně promýšlel a na hodinách mu čas pěkně ubíhal. Vedeme 3:1, ale pořád je to napínavé...

**Šmíd, Vladimír (1880) - Kalendovský, Jan (1961)**

KP II C /Kyjov-Loko F/ (7), 02.02.2014

**1.e4 d6 2.d4 Jf6 3.Jc3 g6 4.h3 c6 5.Jf3 Sg7 6.Se2 0-0 7.0-0 b5 8.a3 a6 9.Se3 Dc7 10.Dd2 Ve8 11.Sh6 Jbd7** (Všichni tři černí, citovaní v Megabázi, zde hráli 11...Sh8 - neboť to byl původní záměr ústupu věže. Ale já si to v poslední chvíli rozmyslel, neb jsem se výměny černopoláků nebál a měl "jiné plány") **12.Sxg7 Kxg7 13.b4?!** (Nevím, zda se tento blokující tah do pozice Pircovy obrany hodí, každopádně ho Fritz nabízí. A lidé se od programů hodně učí...) **13...Sb7 14.Sd3 e5 15.Dg5** (Za jakým účelem?) **15...h6** (Za úvahu stálo černým dávno připravované 15...c5, např. 16.bxc5 exd4 17.Jxd4 Dxc5 18.Dxc5 dxc5 s výhodou černého) **16.Dg3 Vac8** (Málo důrazné, ale nechtěl jsem přecházet do forsírovaných variant c6-c5 nebo Jf6-h5 a dát soupeři šanci, aby se spletl sám. Je to rozumná strategie?) **17.dxe5 dxe5 18.a4!** (Dobrý tah, který moji koncepci narušuje. Zde jsem promyslel aspoň čtvrt hodiny, jak dál...) **18...Dd6 19.Vfb1 Jh5 20.Dh4 Jf4** Diagram



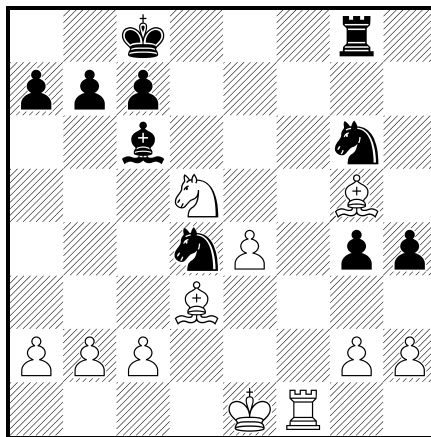
**21.axb5** (Konečně chyba! Sloupec c neměl bílý černému otevírat. Teď už se to bude hrát "samo") **21...cxb5 22.Jd5? Jxd5?!** (Figuru přece ihned dobývalo 22...Sxd5 23.exd5 e4 atd.) **23.exd5 f5 24.Dg3 Df6 25.Jh4 e4 26.Se2 f4 27.Dg4** (Nebo 27.Dxg6+ Dxg6 28.Jxg6 Kxg6 29.Sg4 Vcd8 30.Vd1 a černý vyhraje o něco později) **27...Je5 28.Jf5+ Dxf5 29.Dxf5 gxf5 30.Sh5 Ved8 31.Vd1 Vd6 32.Vd2 Vcd8 33.Vad1 Vxd5 34.Vxd5** a bílý se s jakousi nadávkou na svůj /nebo můj/ výkon vzdal. **0-1**

Partie ze třetí šachovnice byla také docela zajímavá. Vedoucí bílých kamenů občas za stolem usínal, tož jsem polohlasem konstatoval, že byl asi do rána někde na plese. Nicméně na jeho hře to moc znát nebylo. Později mi někdo prozradil, že se odchází posílit do vedlejší místnosti, kde byla samoobsluha na vaření kávy (Karel Martišek si ji odtamtud přinesl několikrát) a vypil zde několik lahváčů. Proti gustu žádný disputát – i v Brně máme borce, kterým alkohol neškodí, ba vyloženě pomáhá...

**Racek,Michal (1922) - Sikora,Lukáš (1957)**

KP II C /Kyjov-Loko F/ (7), 02.02.2014

**1.f4 e5 2.fxe5 d6 3.exd6 Sxd6 4.Jf3 g5 5.d4 g4 6.Je5 Sxe5 7.dxe5 Dxd1+ 8.Kxd1 Jc6 9.Sg5 Sf5** (Hraje se známý Fromův gambit. Náš mladý borec použil patrně novinku, mezi doposud čtyřmi používanými tahy na tomto místě Sf5 nenacházím) **10.Jc3 h6 11.Sh4 Jxe5 12.e4 Jg6 13.Sg3 0-0-0+ 14.Sd3 Sd7** (Když jsem šel kolem, zdálo se mi, že lepší ústup střelce byl 14...Se6 15.Jb5 /toho se asi černý bál/, ale je tu výmluva 15...Sc4! 16.Sxc7 Vxd3+ 17.cxd3 Sxb5 18.Vc1 Kd7 atd) **15.Vf1 h5 16.Vxf7 h4 17.Sf4 J8e7 18.Sg5** (Bílý si ze zahájení udržel poziční i materiální převahu. Ale černý velmi statečně vzdoroval) **18...Vdf8 19.Vxf8+ Vxf8 20.Ke2 Jc6 21.Vf1 Jd4+ 22.Ke1 Vg8 23.Jd5 Sc6** Diagram



**24.c3** (Lepší bylo 24.Se3, např. 24...Je6 25.Se2 Sxd5 26.exd5 Jd8 27.Sxg4+ a černý se může vzdát.) **24...Je6 25.Sxh4 Jc5 26.Sc4 Ve8 27.Jf6 Jxh4 28.Jxe8 Sxe8 29.Vf8 Kd7 30.Vg8 Jxg2+ 31.Kf2 Jf4 32.Vxg4 Jfd3+ 33.Sxd3 Jxd3+ 34.Ke3 Jxb2** (Černí jezdci vykonali opravdu hodně práce a partii černého téměř zachránili) **35.Vg7+ Kd6 36.h4 Jc4+ 37.Kd4 Je5 38.Vh7 Sf7 39.h5 c5+ 40.Ke3 Ke7 41.Kf4 Kf6 42.Vh6+ Kg7 43.Vd6 Jc6** (Zde černý odešel na malou procházku po okolí sokolovny, aby se po časovce trochu uklidnil... Nikomu však to nevadilo) **44.h6+ Kg8 45.a3 Se8 46.Kg5** A zde bílý nabídl remízu za stavu 3:1 pro nás. Lukáš chvíli váhal, pak ji však přijal. 1/2

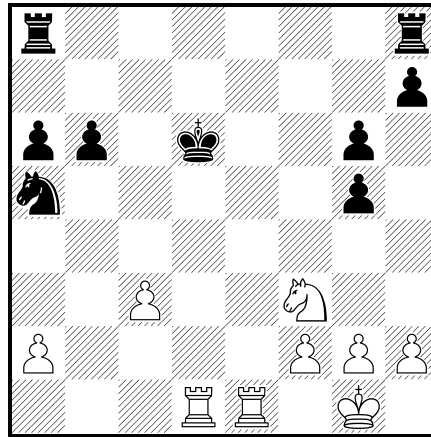
Poslední tři partie jsem již osobně do konce nesledoval. Rozhodli jsme se s Jarouškem Veselým, že odjedeme zpátky do Brna a jako spolujezdce jsme místo Lamsera vzali Kaloda. A hned bylo ve voze veselo, neboť Miguel moc rád diskuje na nejrůznější témata, třeba o plánech nového ministra školství, který přijel do Brna na besedu s Kalodovým diskusním spolkem a vzal za svoji jejich koncepci středního a učňovského školství a nápad na nové „výuční listy“, říkám-li to správně. Také diskuse o Pravidlech FIDE a jejich uplatňování byla docela živá. Zatímco my se vraceli do Brna, zbývající trojka bojovala dál. Vítězný bod na stav 4,5:1,5 přidal mladý Lamser v této zajímavé partii:

**Lamser,Tomáš (1962) - Neduchal,Jiří (1720)**

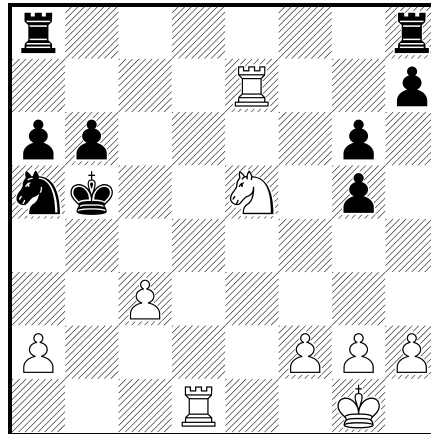
KP II C /Kyjov-Loko F/ (7), 02.02.2014

**1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 Jf6 5.Jc3 Sg4 6.Db3 Jc6 7.cxd5 Ja5 8.Da4+ Sd7 9.Sb5 b6 10.Jf3 a6 11.Sxd7+ Dxd7 12.Dxd7+ Jxd7 13.0-0 g6** (V jediné dostupné partii z databáze zahrál teď černý v této variantě Caro-Kannu opatrně 13...f6) **14.Ve1 Sg7 15.Sg5! f6 16.d6 e5**

**17.dxe5** (Zajímavé bylo také 17.Sxf6, např. 17...Jxf6 18.dxe5 Jg4 19.Jd5 a za obětovanou figuru toho má bílý tolik...) **17...fxg5 18.e6 Sxc3 [18...g4!?] 19.exd7+ Kxd7 20.bxc3 Kxd6 21.Vad1+** Diagram



(Dostane černý král mat, nebo mu přijdou spící figury na okrajích šachovnice včas na pomoc? To je oč tu běží!) **21...Kc5 22.Ve5+ Kc6 23.Ve6+ Kc7 24.Ve7+ Kc6 25.Je5+ Kb5** Diagram



**26.Vd5+** (Bílý schází tak trochu z cesty pravé. Silnějším se zdá 26.Vd4! s hrozbami matu, které může černý odvrátit pouze odevzdáním jezdece: 26...Jc4 ne však (26...Vhc8 27.a4+ Kc5 28.Ve6 Jc4 29.Jd3#) 27.Jxc4 atd. Škoda - mohla to být partie "do novin") **26...Ka4 27.Jd7 Jc4 28.Ve4 b5 29.Jb6+ Ka3 30.Jxa8** (Bílý získal kvalitu, ale realizace nebude jednoduchá) **30...Vxa8 31.Ve2 Jb2 32.g3 Va7 33.Vd6 Jc4 34.Vc6 Jb2 35.Vee6 a5 36.Vb6 Ka4** (Lépe a5-a4 nebo Kxa2 s jistou protihrou) **37.Ve4+ Jc4 38.Vd6 Ka3 39.Vd5 Vb7 40.Ve2 Ka4 41.Vxg5** (Teď už to bude mít bílý jednodušší) **41...Vd7 42.Vg4 Vd3 43.Vc2 Ka3 44.Vd4 Vxd4 45.cxd4 Kb4 46.f4 a4 47.Kf2 Jb6 48.g4 Jd5 49.f5** a černý se vzdal. 1-0

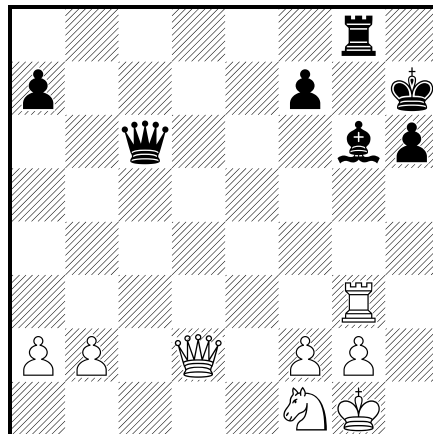
O jediný vítězný bod domácích se postaral na sedmé šachovnici pan Petr Doležal. Jeho

protivník zhodnotil svůj výkon v e-mailu, v němž mi partii poslal, těmito expresivními slovy: „Pořád jsem tahal za kratší konec, hovno hovno a nakonec jsem to posral.“ Tak se na to podívejme – stav je 4,5:2,5 pro nás.

### Doležal,Petr (1646) - Martišek,Karel (1882)

KP II C /Kyjov-Loko F/ (7), 02.02.2014

**1.e4 e5 2.Jf3 Jf6 3.d4 exd4 4.Jxd4 d6 5.Sg5 Se7 6.Sd3 0–0 7.0–0** (Z ruské obrany vznikla Philidorova hra. Zde zkoušeli bílí spíše tahy 7.Jbd2 nebo Jc3) **7...h6 8.Se3 Jc6 9.c3 Je5 10.Sc2 d5 11.Jd2 c5 12.J4b3 Jfg4 13.Sxc5 Sxc5 14.Jxc5 Dd6 15.Jcb3 Jxh2** (Strategii i taktice Karla Martiška moc nerozumím. Ale vím, že se chce při partii bavit!) **16.Ve1 Sg4 17.Dc1 Sh5 18.Jd4 Jhg4 19.J2f3 Vae8 20.exd5 Jxf3+ 21.Jxf3 Dxd5 22.Df4 Dc5 23.Jd4 Jf6 24.Sb3 Sg6 25.Dg3** (Bílý se dobře brání a černý "zaboha" nechce remízu) **25...Kh7 26.Jf3 Je4 27.Dh4 Jf6 28.Dg3 Ve4 29.Vxe4 Jxe4 30.Dh4 Sf5 31.Jd4 g5 32.Dh5 Sg6 33.Df3 b5 34.Sc2 Ve8 35.Sd3 b4 36.Jb3 Db6 37.cxb4 g4 38.Df4 g3 39.Sxe4 Vxe4** (Nebo 39...gxf2+ 40.Dxf2 Vxe4 41.Dxb6 axb6 42.a3 Ve2=. To ovšem Karel nechce a pořád soupeře "zkouší") **40.Dxg3 Vxb4 41.Vc1 Df6 42.Dc3 Df4 43.Ve1 Vb8 44.Ve7 Vd8 45.Ve1 Vg8 46.Jd2 Df5 47.Jf1** (Lepší bylo 47.Je4! a černý by měl problém) **47...Dg5 48.Ve5 Df4 49.Ve3 Dd6 50.Dd2 Dc6 51.Vg3 Db6 52.Vb3 Dc6 53.Vg3** Diagram



(R) **53...Vc8** (Zde už bylo pomalu načase souhlasit s remízovou nabídkou soupeře, ale "Karel není týmový hráč", jak při návratu do Brna konstatoval Michal Kalod...) **54.Vc3 Db7 55.Vxc8 Dxc8 56.Je3 De6 57.Da5 a6 58.a3 Sd3 59.Dd5 Dg6 60.De5 Se2 61.Jd5 Db1+ 62.Kh2 Sb5 63.Jf6+ Kg6 64.Je4 Sc4 65.Df6+ Kh7** (R - Zde už ani smířlivě hrající bílý remízu nechce) **66.Df5+ Kg7 67.Dg4+ Kh8 68.Dc8+ Kg7 69.Dxc4 Dxb2 70.Dc3+ 1–0**

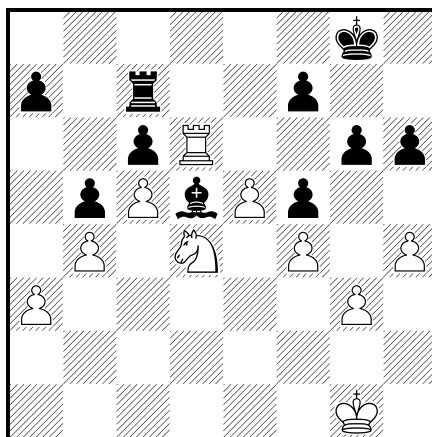
Náš kapitán dnes končil jako poslední a získal svoji již čtvrtou výhru v soutěži. Dost se na ni nadřel.

### Juriga,Tomas (1800) - Matula,Roman (1864)

KP II C /Kyjov-Loko F/ (7), 02.02.2014

**1.Jf3 d5 2.d4 Jf6 3.c4 e6 4.Jc3 c6 5.Sg5 Jbd7 6.e3 Sd6 7.Sd3 h6 8.Sxf6 Jxf6 9.Dc2** (V této poměrně běžné pozici, vzniklé z dámského gambitu, nový tah. Také je možné, že černá dáma šla na c7, ze zápisu bílého to mé staré oči nemohly důvěryhodně rozluštit) **9...De7 10.0–0 0–0 11.Vfe1 Ve8 12.e4 dxe4 13.Jxe4 b6 14.Vad1 Sb7 15.Jxd6 Dxd6 16.c5!? Df4 17.Je5 b5**

18.g3 Dg5 19.h4 Dh5 20.Se2 Df5 21.Dxf5 exf5 22.Sf3 Vac8 23.b4 Ved8 24.Vd3 Jd5 25.Sxd5 Vxd5 26.Jf3 Vc7 (R) 27.Ve8+ Kh7 28.Ve5 Vxe5 29.dxe5 (Černý docela s bílým spolupracuje. Ze slabého a opožděného pěšce d4 udělal silného e5, otevřel soupeři sloupec d a nechal si mizerného střelce proti dobrému jezdcí) 29...Sc8 30.Vd6 Se6 31.a3 Sd5 32.Jd4 g6 33.f4 Kg8 Diagram



34.Jxb5 (To tam viselo už v minulém tahu) 34...Vb7 35.Jc3 (Ještě lepším se mi zdálo 35.Vd8+ Kh7 36.Jd6 Ve7 37.a4 Se6 38.b5 a lavina bílých pěšců na DK vyhraje sama) 35...Sf3 36.Kf2 Sh1 37.Vd1 Se4 38.Jxe4 fxe4 39.Ke3 [39.Vd6!] 39...a5 (Jediná malá protišance černého) 40.Vd4 axb4 41.axb4 f5 42.exf6 Kf7 43.Kxe4 Kxf6 44.Vd6+ Kf7 45.Vxc6 Vxb4+ 46.Ke5 Vb7 (Partie bílého je vyhraná, ale realizace převahy ještě chvíli potrvá) 47.f5 gxf5 48.Kxf5 Kg7 49.g4 Vf7+ 50.Ke5 Vf1 51.g5 hxg5 52.hxg5 Vg1 53.g6 Ve1+ 54.Kd5 Vd1+ 55.Kc4 Vc1+ 56.Kb5 Vb1+ 57.Ka6 Va1+ 58.Kb7 Vc1 59.Kc8 Vc2 60.Kd7 Vc1 (R) 61.Vc8 Kxg6 62.c6 Kf7 63.Vh8 Vd1+ 64.Kc8 Ke7 65.Vh7+ Ke8 66.c7 Vb1 67.Vh6 Vb2 68.Va6 Ke7 69.Va7 Vc2 70.Kb8 a černý se konečně vzdal. 1–0

Zvítězili jsme v Kyjově 5,5:2,5 a najednou se nám otevřela šance na boj o první místo v soutěži. Ale teď – ve tři hodiny odpoledne, když vystupuji na Anenské, kam mne Jaroušek Veselý laskavě zavezl, to ještě nevím. V téměř zatím prázdné „naší“ restauraci si nechávám přinést první dnešní Medium (11tka Starobrno) za 27 Kč a dobrou hodinu a půl čekám na další šachisty. Zatím aspoň sleduji v televizi vítězství našeho cyklokrosaře Zdeňka Štybara na mistrovství světa... Pak se ovšem dostavují obvyklí hosté – jako první dva borci Moravské Slavie B, kteří hráli proti Jezdcům Jundrov v jiné skupině KP dvojky. Jsou to velmi veselý pan Jirka Prokop a také veselý pan Turza. Prokop mi nabízí, zdali chci vidět geniální partii a hned ji na mých magnetických šachách přehrává. Ta genialita je asi v tom, že mu bývalý oddílový kolega Chmelíček nabízí v desátém tahu remízu, Prokop přijímá a může se plně věnovat doplňování tekutin a přípravě na večerní fandění Kometě. To Pavel Turza předvádí hned dvě své partie s příslušným expresivním komentářem, který jsem bohužel nezapsal. Ale jistě byste se pobavili jako další příchozí: Tomáš Juriga, Jirka Řehůřek, Pavel Kopkan s paní Lenkou a pak i Josef Spodný. A to byl ještě na cestě z Poličky Arnošt Zeman, také člen našeho týmu, kterého budeme nutně potřebovat v příštím kole, které hrajeme v Poštorné. Zdálo se mi, že ho Juriga neměl pouštět na „beznadějně“ utkání předposlední Poličky s vedoucím týmem jedné české II. ligy, ale považte: Zeman sice prohrál, ale Polička ty vedoucí porazila! V šachu se to občas stává. Také pamatuji zápas sestupující Lokomotivy

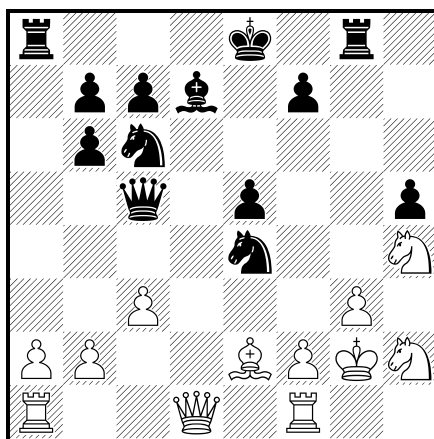


Brno B proti postupující Třebíči v posledním kole divize, který Lokomotiva vyhrála (např. Jura Vachek tehdy porazil mladého Buchnička) – ovšem na postupech a sestupech to nic nezměnilo. Snad bude mít Štefanydes Polička více štěstí.

**Slezák, Jiří (1750) - Turza, Pavel (1790) [C50]**

KP II B /Jundrov-MS B/ (7), 02.02.2014

**1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sc4 Sc5 4.0–0 d6** (Jak se zdá, opakuje Turza tyto tahy jako černý v otevřených hrách velmi často, stejně hrál i s mladým Továrkem v MP) **5.h3 h6 6.Ve1 Jf6 7.c3 Sd7 8.d4 Sb6 9.dxe5 dxe5 10.Se3 De7 11.Jbd2 g5 12.Sxb6 axb6 13.Se2 g4** (A černý se v této Italské hře zmocňuje iniciativy) **14.hxg4 Jxg4 15.g3 Dc5 16.Vf1 Vg8 17.Jh4 h5 18.Jdf3 Jf6 19.Kg2 Jxe4 20.Jh2** Diagram



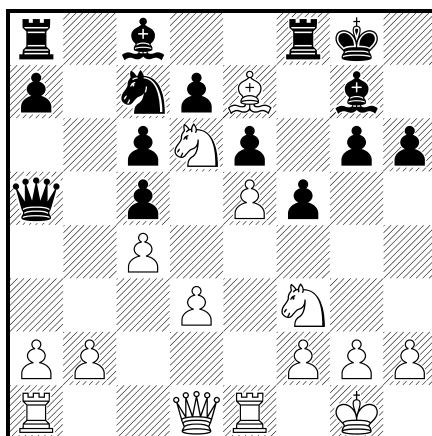
**20...Vd8** (Ještě lepší bylo 20...Sh3+! 21.Kg1 Vxg3+ 22.Kh1 Dxf2 a bílý dá mat nejpozději v 6 tazích. Kdo to má však vidět) **21.Dc2 Jg5** (Nebo 21...Sh3+ 22.Kh1 Jxf2+ 23.Vxf2 Dxf2 24.Vg1 Vxg3 25.Vxg3 Dxc3 a černý vyhraje) **22.Vfe1 Jd4** (I zde bylo Sh3+ velmi dobré) **23.Dc1 Jxe2** (A do čtvrtice Fritz nabízí Sh3+) **24.Vxe2 Sc6+ 25.J2f3** (Teď už se bílý nemá šanci ubránit) **25...Vd3 26.Ve3 Vxe3 27.Dxe3 Dxe3 28.fxe3 f6 29.Vf1 Je4 30.Jf5 Jd2** a bílý se vzdal. **0–1**

Kapitán Juriga dostává během předvádění partií důležitý telefonát od Jury Vachka z restaurace „U kaštanu“ na Merhautově ulici, kde slaví výhru nad Kroměříží B tým Lokomotivy B. A náš předseda mu blahopřeje k výhře v Kyjově. Také Josef Spodný ukazuje svoji dnešní výhru proti Lipovci C a komentuje ji slovy „Podívejte se, co musím v té soutěži vyhrávat“. Asi tím má na mysli skutečnost, že se jeho soupeř mohl vzdát mnohem dříve...

**Spodný, Josef (2011) - Nečas, Michal (1779) [B31]**

KP II A /ŠK 64-Lipovec C/ (7), 02.02.2014

**1.e4 c5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 g6 4.0–0 Sg7 5.Ve1 e6** (Pepa Spodný samozřejmě doprovází svoji předváděčku podrobným výkladem, jak mají obě strany hrát tuto variantu sicilské. Možná pro vás postačí upozornění, že to lze najít v knihách, ale když si to hráč pamatuje, je to lepší! Pepa Spodný zná tisíce různých variant ze své korespondenční praxe a rád se vždy o své poznatky a zkušenosti rozdělí s každým, kdo je mu ochoten naslouchat) **6.Sxc6 bxc6 7.e5 Je7 8.Jc3 0–0 9.Je4 Da5 10.d3 Jd5 11.c4 f5 12.Jd6 Jc7 13.Sg5 h6 14.Se7** Diagram



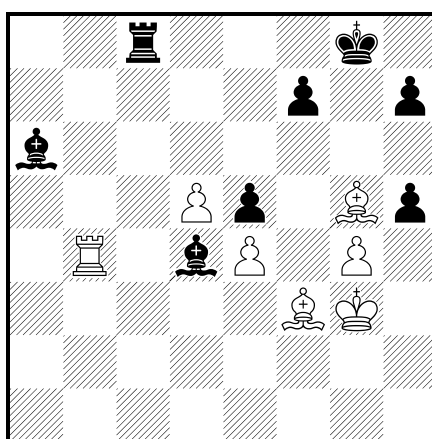
14...Vf7 (Po ztrátě kvality už je černá pozice beznadějná) 15.Jxf7 Kxf7 16.Sd8 Sb7 17.Sxc7 Dxc7 18.De2 Vg8 19.Vad1 Sf8 20.d4 cxd4 21.Jxd4 c5 22..Jb5 Dc6 23.f3 Kg7 24.Dd2 Kh8 25.Dxd7 Db6 26.Dc7 Dxc7 27.Jxc7 h5 28.Jxe6 Sh6 29.Vd8 Sc8 30.Vxg8+ Kxg8 31.Jxc5 Kf7 32.e6+ Ke7 33.Kf2 Sg7 34.Jd3 Sxe6 35.Jf4 Sd4+ 36.Kf1 Sxb2 37.Vxe6+ Kd7 38.Vxg6 a černý se konečně vzdal. 1–0

A pak přijeli na Anenskou dva borci (David Holemář a Saša Tikovský) ze zápasu ŠK Kuřim – Moravská Slavia. Nebyli moc spokojení s výsledkem 4:4 a začali nám předvádět některé fragmenty z tohoto utkání, kde prý náhradníci Morendy zklamali. Obdiv si u nich vysloužil Stanislav Věchet za přesně provedený závěr:

**Věchet,Stanislav (2162) - Majer, Jiří ml. (2201)**

II. liga E /Kuřim-MS Brno/ (7), 02.02.2014

Diagram



Partii zakončil bílý takto: 1.d6 Sc5 2.Vb2! h4+ 3.Sxh4 Sxd6 4.Vb6 a černý se vzdal. 1–0

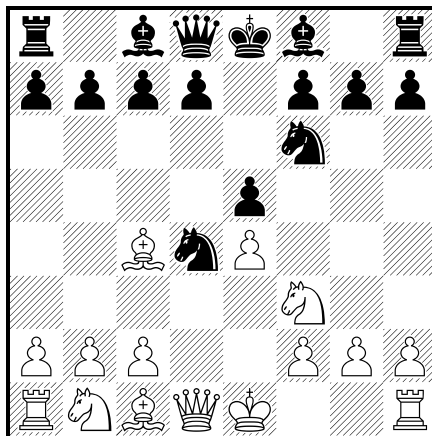
Na neznalost různých triků v zahájení mohl krutě doplatit poprvé za áčko Morendy hrající

Stanislav Staněk. Posuďte sami:

**Sládek,Vladimír (1987) - Staněk,Stanislav (1941) [C56]**

II. liga E /Kuřim-MS Brno/ (7), 02.02.2014

**1.e4 e5 2.Sc4 Jf6 3.Jf3 Jc6 4.d4 Jxd4?** Diagram

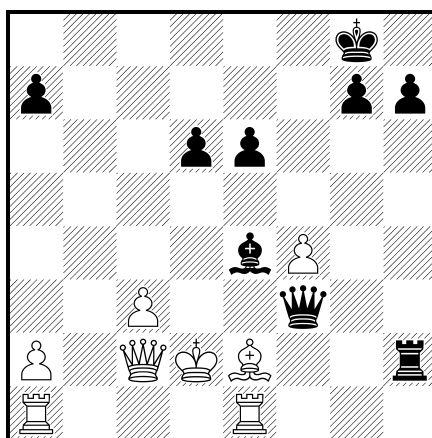


**5.Sxf7+ Kxf7 6.Jxe5+ Ke8 7.Dxd4 De7** (Pan Staněk neznal evidentně toto zahájení tak dobře, jako pan Sládek. Naletěl, ztratil pěšce, za chvíli dalšího. Ale tahem v textu zkouší zajímavou obrannou ideu, která by napadla málokoho - shodli se předváděči partie na Anenské) **8.Jc3 Db4 9.Se3 Dxd4 10.Sxd4 Sb4 11.f3 c5 12.Se3 d6 13.Jc4 Ke7 14.0–0–0 Sxc3 15.bxc3 Je8 16.Sg5+ Ke6 17.f4** (Proč prý ne 17.Sf4 a černý ztrácí dalšího pika na d6?) **17...h6 18.f5+ Kf7 19.Sh4** a za čas přešla partie do nestejných střelců a pozici se dvěma minus pěšci černý ubránil!) **1/2**

**Kopeček,Ivan (1912) - Kudla,Vladimír (1958)**

II. liga E /Kurim-MS Brno/ (7), 02.02.2014

Diagram



V partii následovalo: **1.Da4?** Ve velké časové tísni vidí bílý s věží více mat na e8. Správně

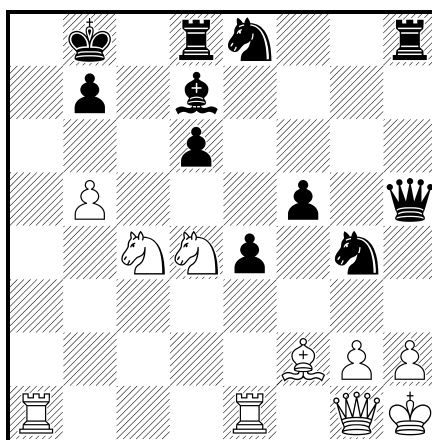
však bylo z hlediska vývoje zápasu 1.Db3!, např. 1...Dd3+ 2.Kc1 Vxe2 3.Vxe2 Dxe2 4.Dxe6+ Kf8 5.Dxd6+ Kf7 a bílý zremízuje. Po tahu v textu okamžitě prohrává) **1...Dd3+ 2.Kc1 Dxc3+ 3.Kd1 Dxa1+ 4.Kd2 Db2+** a černý vyhrál. **0-1**

Mezitím nás David Holemář bavil zadáváním úkolů z nedávné mistrovské praxe, které nachází pokaždé ve svém mobilu. Pěkný byl zejména následující diagram, kdy řešení „objevil“ jako první Saša Tikovský, ale na správný pátý tah musel ještě chvíli přemýšlet. Tož to zkuste zatím bez nápovědy sami:

### Pozice od Holemáře

Anenská, 02.02.2014

Diagram

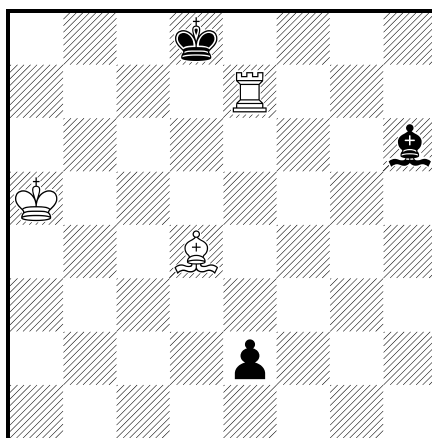


Bílý na tahu (v obou postaveních).

### Pozice od Holemáře

Anenská, 02.02.2014

Diagram



Bílý vyhraje. Zde to není tak jednoznačné, ale pozice V+S kontra S skrývá ještě různá úskalí. Vedení výhry s matovým motivem je zajímavější...

**1.Sf6 Sd2+ 2.Kb6 Sc3 3.Sg5 Sd2 4.Ve3+ Kc8 5.Ve8+ Kd7 6.Vd8+ Ke6 7.Sxd2 1-0**

Řešení prvního diagramu: **1.Va8+ Kxa8 2.Va1+ Kb8 3.Va8+ Kxa8 4.Da1+ Kb8 5.Da7+! Kxa7 6.Jc6+ Ka8 7.Jb6# 1-0**

Musím ještě dodat, že nový den jsme s Lubošem Riškou, který přišel na Anenskou kolem půl deváté po zápase Komety, začínali opět u Petersona... Bylo tam tentokrát plno, hudební skříně hrála naplno, jedna dáma nás dokonce vyzývala k tanci, ale já jsem jí vysvětlil, že jsem tančil naposledy v tanečních před padesáti(!) lety, tak mne s lítostí opustila... Místo toho jsme s Lubošem pomalu popíjeli, třikrát jsme nestihli rozjezdy (které je z oken Petersona pěkně vidět) a mezitím si povídali o všem možném...

(kal)